

- Missa, psalmi, motecta ac litaniae in honorem Deiparae Virginis quinque vocibus, bc (org) (Venecia, 1606):
 - Missa Caro D. BM. [Beatae Mariae]
 - Domine ad adiuvandum
 - Cinco salmos de Vísperas para una fiesta mariana
 - Magnificat
 - Ocho falso bordones de los ocho tonos
 - Cinco motetes
 - Litanie lauretane
- Sacra cantica concinenda una, duabus et tribus vocibus, cum litanii B. Mariae Virginis quinque vocibus (Venecia, 1609; ampliada 2/1611 con bajo continuo (órgano)):
 - 30 motetes
 - Letanías de le Virgen María
 - Sacrorum canticorum una, duabus, tribus, quatuor et quinque vocibus ... Liber secundus (Venecia, 1613):
 - 12 motetes a una voz:
 - **Io piangero mai tanto**
 - 15 motetes a dos voces:
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus
 - 5 motetes a tres voces
 - 4 motetes a cuatro voces
 - 3 motetes a cinco voces:
 - Quem vidistis pastores
 - Veni, Sancte Spiritus
 - 5 canciones francesas para tocar a dos voces
 - Canción francesa para tocar a una voz
 - Magnificat
- 13 Motetti et 12 madrigali cavati da le poesie sacre de ... A. Grillo, 1 voz, bc (órgano/clavicordio/chitarrone/otros instrumentos) (Venecia, 1614)
- Psalmi integri cum duobus canticis Beatae Mariae Virginis ad vespervas totius anni quinque vocibus in organo concinendi, bc (órgano) (Venecia, 1619)
 - 2 Domine ad adiuvandum

- Dixit Dominus
 - Magnificat
 - Confitebor
 - Beati omnes
 - Beatus vir
 - Laudate Pueri
 - Laudate Dominum omnes gentes
 - Laetatus sum
 - Nisi Dominus
 - Lauda Ierusalem
 - Credidi
 - In convertendo
 - De Profundis
 - In exitu Israel
 - Memento Domine David
 - Domine Probasti
- Ad te desiderat anima mea, motete a 4 voces, en "Symbolae diversorum musicorum" (Venecia, 1620) de Lorenzo Calvi